

УДК 914/919

DOI: <https://doi.org/10.26456/2226-7719-2021-1-82-92>

ТРАНСФОРМАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОБРАЗА КЁНИГСБЕРГА-КАЛИНИНГРАДА

Ю.А. Бродская, С.И. Яковлева

ФГБОУ ВО «Тверской государственной университет», г. Тверь

Цель исследования – анализ трансформации городского образа на примере Кёнигсберга-Калининграда. Новизна исследования – в применении градостроительной схемы К.Линча (1960) к анализу разновременной пространственной структуры крупного старого немецкого города Кёнигсберга и послевоенного (современного) Калининграда.

Ключевые слова: *Кёнигсберг и Калининград, схема Кевина Линча (1960), пространственная структура старого города, хронология городского развития.*

Актуальность исследования обусловлена недостаточной изученностью изменения образов старых городов-туристских центров. Интерес к восстановлению элементов этого образа нарастает, особенно, когда разрабатываются планы реконструкции старого (утраченного) города.

Цель работы – определить основные элементы современного образа Калининграда, выявить сохранившиеся и утраченные элементы образа старого немецкого Кёнигсберга. Фундаментальные работы [2–4], современные публикации [7] и альбомы [6], картографические Интернет-ресурсы, посвящённые старому Кёнигсбергу и современному Калининграду, позволяют подробно познакомиться с историей и архитектурой города, самостоятельно сделать географические выводы о трансформации городского пространства. В основу методики выявления и сравнения старого и современного образа города положена градостроительная схема Кевина Линча (1960) [5] – поэлементное исследование ключевых пространственных элементов города. Ключевыми элементами в схеме К. Линча названы: границы и районы, пути и узлы, ориентиры. По этим элементам в нашей работе рассматривается Кёнигсберг и Калининград, сравнение позволяет собрать городской образ по важнейшим элементам и показать в динамике развития.

Планировочные сравнения Кёнигсберга и Калининграда: площадь города сегодня составляет 224 км², она значительно выросла с XIII века, когда был заложен город-крепость. Долгое время город представлял собой агломерацию трех городов: *Альтштадт, Лёбенихт, Кнайпхоф* и

© Бродская Ю.А.,
Яковлева С.И., 2021

пригородных поместий. С конца XVIII века развивался единый город Кёнигсберг.

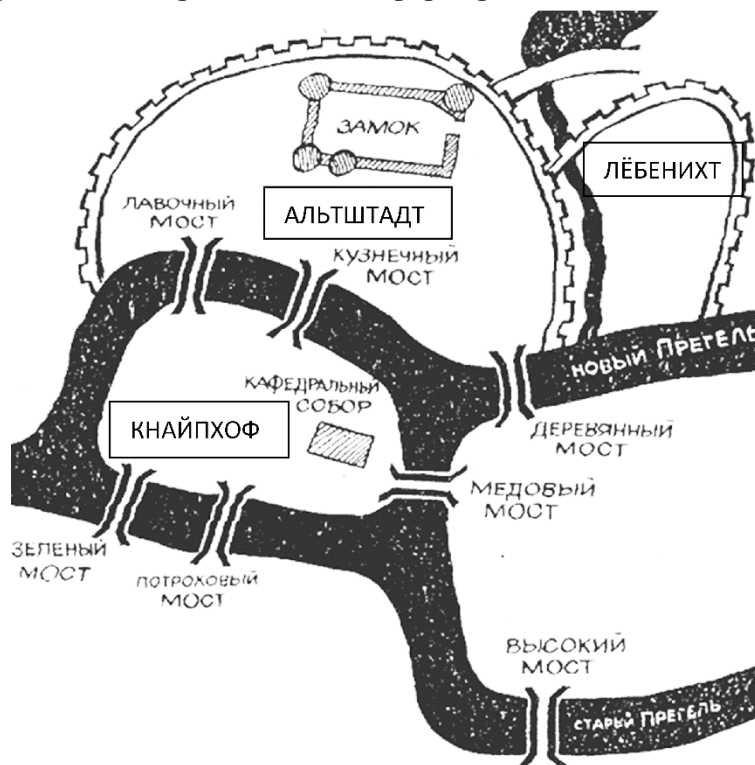


Р и с. 1. План города Кёнигсберг. Источник: <https://retromap.livejournal.com/20275.html>



Р и с. 2. План современного города Калининград. Источник: <http://www.stokart.ru/index/russia/cityrusia/kaliningrad.html>

Сравнение показывает (рис.1–2), что при значительном расширении площади города, форма плана сохранилась: близкая к кругу, расчленённая внутри извилистой с многочисленными рукавами р. *Преголя*, впадающей в Балтийское море, точнее в *Калининградский (Вислинский) залив*. За Гвардейском, в районе посёлка Озерки, Преголя разделяется на два параллельных русла, *Новая Преголя* (северное русло) и *Старая Преголя* (южное русло). Во многих местах эти русла соединяются протоками, таким образом образуется большое число островов. Последний остров перед устьем – *Кнайпхоф* (остров Канта) в Калининграде, за ним Старая и Новая Преголи соединяются в единое русло. Река *Преголя* является гидрографической осью (осями) города. Расчленённость городской территории речной системой обусловило формирование значительного числа внутренних районов (было 19, сейчас – 3). Такая сильно расчленённая планировка требует **создания мостов** (рис.3), чтобы сформировать единое (доступное) городское пространство, которое и началось формироваться в Кёнигсберге.

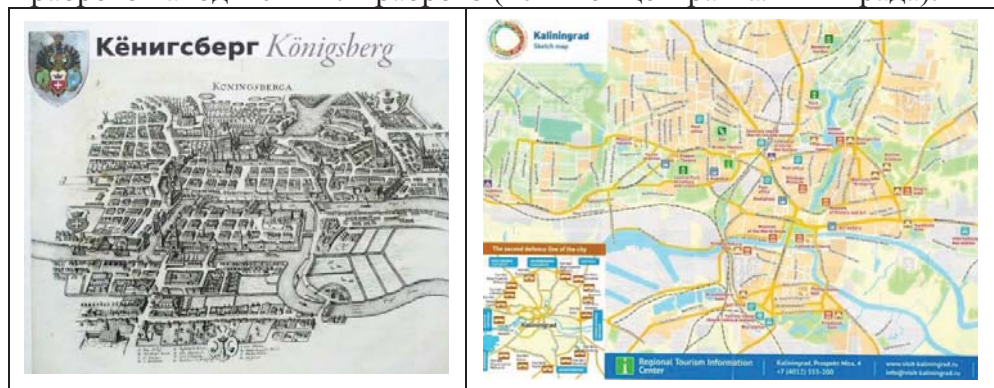


Р и с. 3. Семь мостов Кёнигсберга к началу XX века.

Источник: <https://arch-simple.ru/styles-in-the-architecture/puteshestvie-v-kaliningrad-knaipkhof.html/>.

На схеме нами подписаны названия трех городов, которые объединились в Кёнигсберг

Форма планировки (*рисунок улиц*) кардинально изменилась (рис.4): Кёнигсберг имел преимущественно прямоугольную планировку, современный Калининград имеет форму близкую к радиально-кольцевой, местами – свободная планировка. Узловыми элементами являются железнодорожные вокзалы (Северный и Южный), речной и морской порты, все они расположены на окраине города, а аэропорт Храброво находится в п. Храброво (20 км от центра Калининграда).



Р и с. 4. Формы планировки Кёнигсберга (рисунок слева) и Калининграда (рисунок справа). Источник: https://ru.wikipedia.org/wiki/Кёнигсберг#Развитие_города_в_XIX_веке;

Основные элементы образа Кёнигсберга-Калининграда

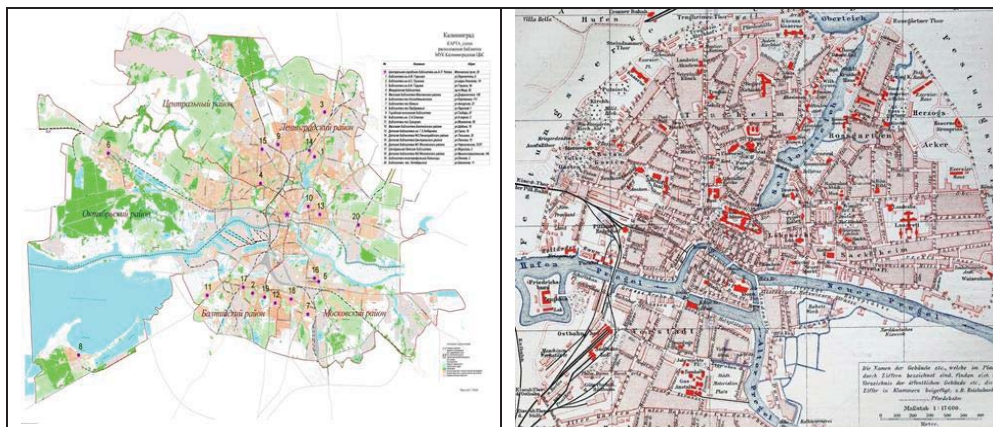
Границы и районы

Нами составлена табл.1 для сравнения довоенной и современной сеток микрорайонирования города. Это сравнение позволяет сделать выводы о том, что современные районы Калининграда объединили в себя старые немецкие районы Кёнигсберга. Таким образом, сетка микрорайонирования города изменилась за счёт расширения площади города, а также объединения районов. В Кёнигсберге в XVIII в. насчитывалось 7 районов, позднее город разделили на 19 районов, а сейчас в Калининграде 3 административных района (+ 2 микрорайона) – рис.5.

Т а б л и ц а 1

Старые и современные районы города Калининграда
(составлено автором)

Современные названия районов Калининграда	Старые (довоенные) районы Кёнигсберга
1. Ленинградский район	Россгартен, Ломзе
2. Московский район	Закхайм, Лицент
3. Центральный район	Трагхайм, Штайндамм
4. Октябрьский район	Территория не была освоена
5. Балтийский район	Хаберберг, Форштадт



Р и с. 5. Старые и современные районы города Калининграда
 Источники: <https://retromap.livejournal.com/20275.html>

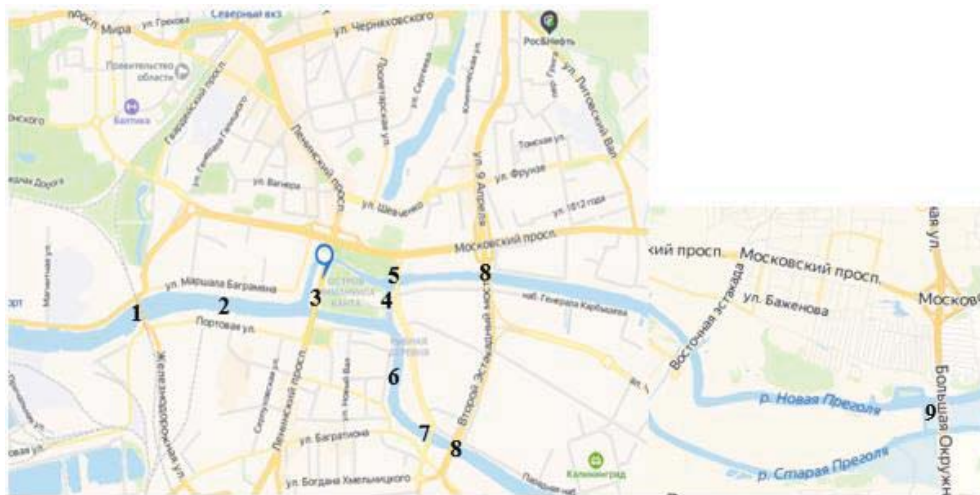
В Калининграде находится множество исторических районов (частей города, кварталов) с сохранившимися немецкими постройками. Значительная часть из них была уничтожена или разрушена в 1945 г. [1]. Разрушению подверглись практически все районы Кёнигсберга, но уцелеть смогли лишь те здания, которые находились в глубине спальных и пригородных районов.

Пути и узлы

Важнейшие инфраструктурные (каркасные) элементы городского образа (по К.Линчу [5]) – пути (улицы, дороги, проспекты) и узлы (перекрёстки). **Мосты** в расчленённом городе – важнейшие «пропускные» узлы и соединительные элементы улиц, магистралей города. Именно мосты создают единое городское пространство, доступное для всех жителей и гостей. К 7-ми старым мостам добавилось еще 2 моста: Юбилейный и Второй Эстакадный. Все мосты соединяют 3 крупных района города. Сейчас в Калининграде 8 действующих мостов и один разобранный (Старый железнодорожный). Каждый из них получил свое название по месту, возле которого они строились или по своему виду (курсивом выделены три моста со старыми названиями): *Деревянный*, *Высокий*, *Медовый*, Пальмбургский, Эстакадный, Второй эстакадный, Старый железнодорожный, Юбилейный, Двухъярусный мосты (рис.6).

Основные магистрали города в форме широкого коридора дают выход к берегам залива. В Калининграде есть пешеходные улицы, примером такой может послужить *ул. Профессора Баранова*, которая находится почти в центре города. Улица благоустроена лавочками и клумбами, на ней располагаются различные магазины и сувенирные лавки для туристов. Также в городе имеется большое количество

набережных по берегам *р. Преголи*: Адмирала Трибуца, генерала Карбышева, Маринеско, Петра Великого, Правая и Старопрегольская. Самой яркой и красочной в городе является набережная Рыбной деревни (новая деревня, построенная для туристов в немецком стиле).



Р и с. 6. Мосты в современном Калининграде.
Создано на базе GoogleMaps

- | | |
|--|----------------------------|
| 1 – Двухъярусный мост | 5 – Деревянный мост |
| 2 – Старый железнодорожный мост | 6 – Юбилейный мост |
| 3 – Эстакадный мост (раньше были Лавочный и Кузнечный мосты) | 7 – Высокий мост |
| 4 – Медовый мост | 8 – Второй эстакадный мост |
| | 9 – Пальмбургский мост |

Ориентиры (символы) города.

Кёнигсберг начался с замка и всю свою долгую историю сохранял *фортификационно-оборонительное* назначение. В течение XIX века проводилась модернизация оборонительных сооружений города. Было построено множество бастионов, рavelинов, оборонительных валов, большинство из которых сохранилось до наших дней.

В образ старого Кёнигсберга входят: портовый город, старый университет, Королевский замок, Королевские и Фридландские ворота, старинные немецкие улочки на окраинах, здание Кенигсбергской фондовой биржи (сейчас это Калининградский музей изобразительных искусств), которое напоминает крепость с колоритной архитектурой в немецком стиле.

В современном **Калининграде** от Старого Кёнигсберга с его многочисленными соборами и церквями в центре города уцелел лишь средневековый *Кафедральный собор*, построенный в стиле северной готики – ныне это символ Калининграда. Он расположен в парке на

острове *Иммануила Канта*. В городе было несколько крупных зданий торговых бирж, в том числе была одна плавучая биржа. Новую биржу (1875) использовали не только для торгов, также устраивали выставки и проводили концерты.

Образ Кёнигсберга-Калининграда: общие выводы (табл.2)

Для приехавшего в Калининград на постоянное место жительства советского человека старый Кёнигсберг не представлял никакого интереса. Более того, остатки столицы Восточной Пруссии ассоциировались у людей с войной, ее тяготами, нацизмом и теми бедами, которые он принес практически в каждую советскую семью. На руинах этого чужого Кёнигсберга его жителям предстояло построить новый русский город, где все было бы устроено привычнее мешали остатки всего немецкого. По сути, Калининград после войны развивался неестественно, но прагматично: застраивались и росли бывшие пригороды, а исторический центр фактически пустовал еще пару десятков лет.

Сравнивая границы Кёнигсберга и Калининграда, очевидно, что за счёт увеличения территории границы на севере, востоке и юге поменялись. Некоторые старые районы Кёнигсберга объединились в один, также районы появились в новых частях растущей площади города Калининграда. Основные магистральные улицы начали застраиваться ещё в Кёнигсберге. Единое городское пространство за счет мостов создано было еще в Кёнигсберге.

Таблица 2

Элементы Кёнигсберга и Калининграда

Элементы города (по К.Линчу [5])	Объекты Кёнигсберга и Калининграда (составлено автором)
Границы	Границами Калининграда служат: на севере река Неман, на северо-западе – Балтийская и Куршская косы, на юге город граничит с Польшей и на востоке Калининград граничит с Литвой
Районы	В Кёнигсберге происходило постепенное дробление на внутренние районы (от 7 до 19), в Калининграде – объединение старых в большие крупные административные районы (3 + 2) с сохранением некоторых старых планировочных районов (народных районов). Некоторые старые районы объединились в один, также районы появились в новых частях растущей площади города.

Пути	<p>В Калининграде сейчас около 800 улиц и столько же переулков, 7 проспектов, 5 площадей; через город проходят 3 автодороги федерального значения: А-229 – «Калининград-Черняховск-Нестеров-граница с Литовской Республикой»; А-216 – «Гвардейск-Неман-граница с Литовской Республикой»; А-217 – «Приморское полукольцо-Калининград-Светлогорск».</p> <p>В Кёнигсберге основной магистралью была «Берлинка» – «Рейхсавтобан Берлин-Кёнигсберг». Основные магистральные улицы начали застраиваться ещё в Кёнигсберге.</p>
Узлы	<p>В Кёнигсберге было 7 действующих мостов через Преголю. 2 ж/д вокзала, Кёнигсбергский морской порт и Девау – главный аэропорт Кёнигсберга. Единое городское пространство за счет мостов создано было еще в Кёнигсберге.</p> <p>В Калининграде 8 действующих мостов через Преголю и один разобранный. Северный и Южный ж/д вокзалы, аэропорт Храброво, Морской торговый и речной порты находятся в Калининграде.</p>
Ориентиры	<p>Здания Королевского замка, Кафедрального собора, университета «Альбертина», драматического театра, биржи и складского комплекса «Ластадис», а также Королевские, Бранденбургские, Фридландские, Фридрихсбургские, Железнодорожные, Аусфальские, Росгартенские немецкие ворота.</p> <p>Список ориентиров (символов) города включает как сохранившиеся и восстановленные объекты, так и не сохранившиеся – здания Королевского Замка.</p>

Современные *графические образы* туристских центров создаются с помощью векторных стоковых рисунков, на которых отражены основные достопримечательности, явления, бренды города (рис.7).



Р и с. 7. Векторный стоковый рисунок – графический визуальный образ Калининграда. *Источник:* <https://ru.dreamstime.com/россия-калининград-пруссия-горизонт-города-архитектура-здания-улицы-image101463568>.

Номера (добавлены нами) – старые объекты Кёнигсберга:

1. Памятник Фридриху Шиллеру – немецкий поэт, философ, теоретик искусства и драматург, профессор истории и военный врач
2. Смотровая башня «Маяк» Рыбной деревни
3. Королевские ворота – одни из семи ворот, входившие в состав фортификационной линии города-крепости Кёнигсберг
4. Кирха Святого Семейства – сейчас это концертный зал Калининградской филармонии
5. Бранденбургские ворота – вели в замок Кёнигсберг
6. Кафедральный собор имени И. Канта
7. «Башня Дона» и Росгартенские ворота – оборонительно-валовое сооружение немецкой постройки в честь Карла Фридриха цу Дона¹, ныне – музей янтаря
8. Триумфальная колонна – установлена на площади Победы в Калининграде в память о военных победах русской армии.

На векторном рисунке (рис.7) узнаваемы главные достопримечательности современного Калининграда: памятник Фридриху Шиллеру, «Маяк» в Рыбной деревне, Королевские, Бранденбургские и Росгартенские ворота, Кирха святого Семейства, Кафедральный собор, «Башня Дона» – здание музея янтаря. На этом рисунке только один объект установлен русскими архитекторами – это Триумфальная колонна на площади Победы (2006 г).

В качестве заключения отметим, что городской (и туристский) образ Калининграда может быть дополнен восстановленными

¹ *Карл Фридрих Эмиль цу Дона-Шлобиттен* (4 марта 1784 – 21 февраля 1859) был прусским фельдмаршалом. В его честь была названа часть укрепления Кенигсберга – Дона-турм, где сегодня находится музей янтаря. *Источник:* https://ru.qaz.wiki/wiki/Karl_Friedrich_Emil_zu_Dohna-Schlobitten.

элементами старого Кёнигсберга. Такие проекты разрабатываются по примеру современного восстановления утраченных зданий в городах Германии.

Список литературы

1. Альсулейман М.И., Яковлева С.И. Модели послевоенного восстановления городов: исторический опыт и уроки// Вестн. Воронежского. гос. ун-та. Сер. «География. Геоэкология». 2020. Выпуск 2. С. 40-45. URL: <https://journals.vsu.ru/geo/article/view/2884>.
2. Брокер Е.Н. Архитектурное развитие Калининграда в первые послевоенные годы. Общенациональные черты и региональная специфика // Балтийские исследования. Калининград, 2009. № 4. С. 78-84.
3. Гаузе Ф. Кёнигсберг в Пруссии. История одного европейского города. Реклингхаузен: Биттер, 1994. 316 с.
4. Глински Г., Вёрстер П. Кёнигсберг. Conigsberg – Königsberg – Калининград: Прошлое и современность / пер. с нем.: Т. Фрост. Берлин/Бонн: Изд-во: Весткройц-Ферлаг, 1996. 174 с.
5. Линч Кевин. Образ города / пер. с англ.: В.Л. Глазычев. М.: Стройиздат, 1982. 328 с.
6. Кёнигсберг-Калининград / Königsberg-Kaliningrad // Альбом. Овсянов А.П., Соловьева В.Б. и др. Калининград: Янтарный сказ, 2005.
7. Кёстер Б. Кёнигсберг: Сегодняшний Калининград: Архитектура немецкого времени / пер. с нем.: А. Шабунин. 2-е издание. Калининград: Живем, 2014. 272 с.

KONIGSBERG-KALININGRAD IMAGE TRANSFORMATION

Yu.A. Brodskaya, S.I. Yakovleva

Tver State University, Tver

The aim of the research is to analyze the transformation of the urban image on the example of Königsberg-Kaliningrad. The novelty of the research lies in the application of the urban planning scheme of K. Lynch (1960) to the analysis of the multi-temporal spatial structure of the large old German city of Königsberg and post-war (modern) Kaliningrad.

Keywords: *Königsberg and Kaliningrad, Kevin Lynch's scheme (1960), spatial structure of the old city, chronology of urban development.*

Об авторах:

БРОДСКАЯ Юлия Алексеевна – студентка 4 курса кафедры туризма и природопользования ТвГУ, e-mail: brodskaya-yuliya@yandex.ru

ЯКОВЛЕВА Светлана Ивановна – доктор экономических наук, кандидат географических наук, доцент, профессор кафедры туризма и природопользования ТвГУ, e-mail: Sv_Yakowleva@mail.ru.