

## СООБЩЕНИЯ

УДК 94(47.326).084.8/084.9

### ОПЫТ СОХРАНЕНИЯ ДУХОВНОГО НАСЛЕДИЯ ТАМБОВСКОЙ ЗЕМЛИ В СВЕТЕ ИЗУЧЕНИЯ ДУХОВНО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО СЛУЖЕНИЯ СВЯТИТЕЛЯ ЛУКИ (ВОЙНО-ЯСЕНЕЦКОГО)

**В. Ф. Лисюнин**

Тамбовская духовная семинария, г. Тамбов, Россия

В статье анализируется опыт музейно-исследовательской работы, реализуемой на протяжении последних 20 лет на базе Тамбовского областного краеведческого музея. Основной темой, объединившей разные направления музейно-проектной деятельности, на протяжении многих лет является изучение духовно-патриотического служения святителя Луки (Войно-Ясенецкого). Он возродил Тамбовскую епархию в годы Великой Отечественной войны и заложил основы преемственности культурно-исторических традиций и церковно-государственного взаимодействия в современном обществе.

**Ключевые слова:** Тамбовский областной краеведческий музей, святитель Лука (Войно-Ясенецкий), музейно-выставочный проект, дом-музей архиепископа Луки, семинария, Тамбовская епархия.

Тамбовская земля издревле богата традициями духовного просвещения. Не малую роль в этом сыграл и Тамбовский областной краеведческий музей, который явился результатом плодотворного общественного взаимодействия. Не смотря даже на то, что в советские годы музей был своеобразным центром пропаганды, однако он всегда оставался хранителем подлинной истории родного края, её бесценных духовных реликвий, исторических памятников и свидетельств, без чего не было возможно служить в вновь открывающихся храмах епархии<sup>1</sup>. Неслучайно, что именно краевед-

---

<sup>1</sup> *Абрамова Г. А.* Из истории взаимоотношения Тамбовского областного краеведческого музея и Тамбовской епархии в 1943–1945 гг.: неизвестные страницы: (по материалам науч. архива ТОКМ) // *Природа и история Тамбовской области в памятниках материальной культуры, 1937–2007 гг.: сб. ст. первых обл. музейн. краевед. чтений.* Тамбов, 2007. С. 34–36.

*Abramova G. A.,* *Iz istorii vzaimootnosheniya Tambovskogo oblastnogo kraevedcheskogo muzeya i Tambovskoj eparhii v 1943–1945 gg.: neizvestnye stranicy : (po materialam nauch. arhiva TOKM), Priroda i istoriya Tambovskoj oblasti v pamyatnikah material'noj kul'tury, 1937–2007 gg., sb. st. pervyh obl. muzejn. kraeved. chtenij,* Tambov, 2007, S. 34–36.

ческий музей явился первым учреждением, которое в годы Великой Отечественной войны отозвалось на голос архиепископа Луки (Войно-Ясенецкого), когда он приехал в Тамбов 19 февраля 1944 года и стал возрождать Тамбовскую епархию. В результате этого взаимодействия Тамбовской епархии были переданы экспонаты из фондов музея, в том числе большое количество антиминсов.

Подобное произошло и в год 1000-летия Крещения Руси в 1988 г., когда в фондах музея были обреты и переданы мощи свт. Питирима, а также целый ряд экспонатов и раритетов церковной живописи и декоративно-прикладного искусства. Тем самым был ознаменован новый этап возрождения Тамбовской епархии.

Особой вехой стала и выставка, организованная в 2002 г. в Музее истории медицины в год 125-летия святителя Луки. Сотрудники Тамбовского областного краеведческого музея совместно с общественностью собрали свидетельства служения святителя на Тамбовской земле. Эта экспозиция стала важным событием в праздновании 320-летия Тамбовской епархии, когда Святейший Патриарх Алексей II посетил Тамбовскую землю во время своего третьего первосвятительского визита.

В 2007 г. к 325-летию Тамбовской епархии в Тамбовской областной картинной галерее открылась выставка «Днесь светло красуется славный град Тамбов...», на которой было представлено около двухсот уникальных экспонатов – предметов христианской культуры. Экспозиция включала в себя экспонаты из разных музеев Тамбовщины. Её основу составили свыше семидесяти предметов из коллекции древнерусского искусства Моршанского историко-художественного музея.

Опыт музейно-общественного взаимодействия дал основу для продолжения исследовательской работы, результатом которой явилось и издание в 2012 г. научной монографии «Тамбовская Голгофа святителя Луки (по свидетельству очевидцев)» (Лисюнин В., Тамбов, 2012). Материалы монографии были отражены в выставочном проекте «Благая весть святителя-целителя Луки Тамбовской пастве», реализованном с декабря 2012 по ноябрь 2019 г. на базе музейно-выставочного центра ТГУ им. Г. Р. Державина. Тамбовская духовная семинария в 2012 г. приняла участие в IV областной музейной биеннале «Земля Тамбовская, родная...», посвящённой 75-летию Тамбовской области.

В 2013 г. в свет вышла монография «Покровский собор города Тамбова и православные традиции» (Лисюнин В., Тамбов, 2013), которая стала основой для музейно-выставочного проекта «Да светит свет ваш пред людьми», также проведённого с декабря 2013 по сентябрь 2018 г. в музейно-выставочном центре ТГУ им. Г. Р. Державина. Проект был посвящён истории духовного просвещения в Тамбовском крае. Монографические издания и сделанные по ним выставочные проекты на несколько лет вперёд обозначили направление просветительской работы через проведение выставок-лекториев. Особенностью этих лекториев стал показ подлинных исторических экспонатов, к которым можно было воочию прикоснуться всем участникам мероприятий, организованных и проводимых на базе выставок.

В свою очередь участниками выставок могли выступать все желающие. Многие преподаватели, учащаяся молодёжь, различные общественные деятели приносили свои акценты в общий строй выставочного пространства, когда пополняли выставки семейными реликвиями и мемориальными вещами своих предков, тем самым устанавливалась своеобразная преемственность и духовная связь поколений.

В это же время в Тамбовском областном краеведческом музее Тамбовской духовной семинарией в лице её педагогов стали проводиться не большие просветительские выставки-лектории, которые стали основой для будущих более крупных системных проектов: «Свет Рождественской звезды и традиции паломничества на Святую Землю» (декабрь 2013 – март 2014 г.), «Богословие в красках» (март – май 2014 г.). Важным составляющим в показе на выставках стало использование методов музейной педагогики. Во время проведения мероприятий, в том числе и во время проведения «Ночей в музее», на основе данных выставок не однократно проводились атрибуции экспонатов, позволяющие раскрыть исторический контекст идей и тем, отражаемых на выставках.

25 октября 2013 г. в рамках проведения Года культуры на Тамбовщине в Тамбовской областной картинной галерее открылась уникальная выставка «Образы православного монашества: от преподобного Антония Великого до преподобного Серафима Саровского. Иконы из собрания Музея имени Андрея Рублева». Впервые в Тамбове были представлены уникальные и редкие произведения церковного искусства XVI – начала XX в. из фондов Центрального музея древнерусской культуры и искусства имени Андрея Рублева (Москва). Выставка посвящалась 110-летию прославления в лике святых преподобного Серафима Саровского (куратор выставки Яна Зеленина). По договорённости с управлением культуры и архивной деятельности экскурсоводами на выставке выступили студенты и преподаватели Тамбовской духовной семинарии, которые смогли провести большое количество экскурсий для учащейся молодёжи области.

29 декабря 2013 г. была открыта новая экспозиция Музея истории медицины Тамбовской области (филиал ТОГБУК ТОКМ). Значительный раздел экспозиции был полностью посвящён свт. Луке. Вещные свидетельства, фотографии, произведения живописи, связанные с темой архипастырского служения святителя Луки, использовались для воссоздания интерьерной среды на выставке, размещённой в Музее истории медицины. Прделанная просветительская работа была отмечена в 2013 г. специальным дипломом областного музейного конкурса «Тамбовские музеи в современной образовательной и культурной жизни региона», посвященного году культуры Тамбовской области в номинации «Спонсоры, попечители и ревнители музейного дела».

В 2014 г. Тамбовская духовная семинария выиграла грантовый патриарший конкурс «Православная инициатива» на реализацию проекта передвижной выставки «Святитель Питирим: начало и конец российской империи». Проект был посвящён 100-летию канонизации святителя Питирима и был удостоен личного внимания Святейшего Патриарха

Кирилла во время его первосвятительского визита в город Тамбов. Благодаря проекту в течение года на базе Тамбовской областной фундаментальной библиотеки им. А. С. Пушкина были организованы встречи с учащейся молодёжью под названием «Питиримовские вечера», во время которых студенты семинарии знакомили школьников с выставочной экспозицией и проводили лекции о служении свт. Питирима, епископа Тамбовского.

Одновременно с этим в 2014 г. в краеведческом музее была организована выставка «Дивен Бог во святых своих», в рамках которой были представлены подлинные экспонаты времени наиболее известных святых из собора Тамбовских святых: свт. Питирима, прп. Серафима Саровского, свт. Феофана Затворника, прп. Амвросия Оптинского, прп. Марфы Тамбовской, свт. Луки (Войно-Ясенецкого). Благодаря созданной экспозиции был реализован цикл бесед для жителей Тамбовской области.

Уже в 2015 г. в краеведческом музее была организована и выставка «Жить единственно для Бога...» к 200-летию со дня рождения свт. Феофана Затворника Вышенского (с 2015 по 2017 гг.), на базе которой была проведена одна из секций Феофановских чтений с участием представителей из Синодального издательского совета и специалистов из Москвы.

В 2015 г. на базе ТОКМ совместно с Тамбовской духовной семинарией был реализован проект «Культурно-просветительский центр «Чистое Око», ставший победителем Международного открытого грантового конкурса «Православная инициатива 2014–2015» в номинации «Культура».

В рамках проекта было создано пять выставок-лекториев, в том числе и действующая по настоящее время в ТОКМ выставка «Ангеле земный, Человече небесный», посвящённая тамбовскому периоду служения свт. Луки и составленная из выявленных в ходе музееологического поиска свидетельств. К открытию выставки был издан каталог-альбом «Дивен Бог во святых своих», в котором были впервые опубликованы изображения предметов, связанных с периодом служения святителя<sup>2</sup>.

Необходимо отметить, что за последнюю четверть века именно имя святителя Луки стало на Тамбовской земле своеобразным символом объединения и созидания в деле духовного общественного просвещения.

На основе проводимых исследований о жизни и служении свт. Луки были организованы и проведены различные научные конференции и духовно-просветительские мероприятия. В 2014 г. в ТГУ им. Г. Р. Державина на базе института медицины прошла 3 Международная конференция «Этические и правовые проблемы здравоохранения» на тему «Духовное и научное наследие святителя Луки (В. Ф. Войно-Ясенецкого): значение для современности», посвящённая 70-летию приезда свт. Луки на Тамбовскую землю и возрождению Тамбовской епархии. На эту конференцию для уча-

---

<sup>2</sup> Дивен Бог во святых своих... Каталог-альбом выставочного проекта / автор составитель Г.А. Абрамова. Тамбов. 2016. – 140 с.

Diven Bog vo svyatyh svoih... Katalog-al'bom vystavochnogo proekta, avtor sostavitel' G.A. Abramova, Tambov. 2016. – 140 s.

ствия с докладом из Крыма впервые приехал один из участников обретения мощей и канонизации святителя Луки, а также один из первых его церковных биографов протоиерей Василий Марущак.

В 2015 г. на базе выставки «Ангеле земный, Человеке небесный» о служении свт. Луки, прошла конференция, посвященная подвигу новомучеников и исповедников, пострадавших в годы гонений на веру.

В апреле 2015 г. состоялся образовательный православный лекторий–выставка «Духовное и врачебное наследие Святителя Луки (Войно-Ясенецкого)» в аудитории ТОГБОУ СПО «Тамбовский областной медицинский колледж». Лекторий-выставка решал следующие задачи: актуализировать православное наследие в сфере медицинского образования, организовать интеллектуальную инновационную площадку для общения и сотрудничества молодежи со священнослужителями Русской Православной Церкви; приобщить молодёжь к традиционным духовно-нравственным ценностям на примере жизни, деятельности и творчества Святителя Луки.

В сентябре 2015 г. в Тамбовском областном драматическом театре в рамках расширенного заседания Попечительского Совета Центрального Федерального Округа по реализации проекта «Возрождение духовно-нравственного наследия в условиях открытой социально – образовательной среды» была создана и экспонировалась выставка «Духовное и нравственное образование и просвещение: традиции сквозь века», один из разделов которой был посвящен тамбовскому периоду служения свт. Луки.

10 июня 2016 г. в Тамбовской областной Думе прошло пленарное заседание Всероссийских юбилейных чтений – «Наследие архиепископа Луки: святителя, учёного, хирурга». Во время заседания была развернута выставочная экспозиция, выставка книг свт. Луки, исследований, музейные витрины с экспонатами и материальными свидетельствами<sup>3</sup>.

В августе 2016 г. на базе филиала ТОКМ Музея истории медицины была создана уникальная выставка «Святые и святыни Тамбовской земли», которая работала в рамках Всероссийской конференции «Новые маршруты религиозного туризма». В рамках выставочного проекта в течение года проходили лектории по истории православия на Тамбовской земле, о традициях паломничества на Святую Землю и Афон. Выставка была приурочена к 1000-летию присутствия Русских на Афоне. На выставке были представлены и материалы о возрождении Тамбовской епархии при свт. Луке. Выставку открыли заместитель министра культуры РФ А. Ю. Манилова, директор ГИ музея «Петергоф» Е. Я. Кальницкая.

В августе 2016 г. на Всероссийской конференции «Новые маршруты религиозного туризма», проходившей в Тамбовской областной фундамен-

---

<sup>3</sup> Тамбовские епархиальные ведомости (далее – ТЕВ). 2016. № 6; Тамб. обл. обществ.-церковн газета Колокольный звон. 2016. Июнь. № 6 (123). С. 1–2.

Tambovskie eparhial'nye vedomosti (TEV), 2016, № 6; Tamb. obl. obshchestven.-cerkovn gazeta Kolokol'nyj zvon, 2016, Iyun', № 6 (123), S. 1–2

тальной Пушкинской библиотеке под председательством митрополита Тамбовского и Рассказовского Феодосия (Васнева) и заместителя министра культуры А. Ю. Маниловой, был представлен проект создания дома-музея святителя Луки. На конференции были представлены проект создания дома-музея свт. Луки и паломнические маршруты, связанные с мемориальными местами святителя в городе Тамбове<sup>4</sup>.

В Тамбовском областном драматическом театре в ноябре 2016 г. к пленарному заседанию Питиримовских духовно-образовательных чтений была подготовлена выставка о духовном просвещении Тамбовского края, в экспозиции которой представлен тематический комплекс, посвященный тамбовскому периоду служения архиепископа Луки<sup>5</sup>.

В 2016 г. был реализован грантовый проект конкурса «Православная инициатива 2016–2017» «Мир дому сему» – музейный духовно-образовательный лекторий для детей и взрослых» (номинация Культура) реализован на базе ТОГБУК ТОКМ совместно с Тамбовской духовной семинарией. Это стало своеобразным продолжением проекта Культурно-просветительского центра «Чистое Око». Лекторий включал материалы исследований по указанной теме. Проект основан на духовном и врачебном наследии свт. Луки. Создана передвижная выставка, выпущен информационно-просветительский буклет.

В апреле 2017 г. на городской всероссийской конференции в рамках пленарного заседания прошла однодневная выставка о святителе Луке. В мае 2017 г. совместно с научными сотрудниками Пушкинской библиотеки и преподавателями Тамбовской духовной семинарией был подготовлен библиографический каталог «Святитель Лука (Войно-Ясенецкий)».

23 мая 2017 г. на базе ТОУНБ им. А. С. Пушкина совместно с Тамбовской духовной семинарией состоялась научно-практическая конференция «Архиепископ Лука: служение Богу и людям», посвященная 140-летию со дня рождения архиепископа Луки (В. Ф. Войно-Ясенецкого). Подготовлен библиографический каталог.

Благодаря реализованной духовно-просветительской работе и проведённому исследованию удалось консолидировать общественность и создать инициативную группу по созданию в Тамбове дома-музея святителя. Луки по историческому адресу его проживания на ул. Комсомольской-9.

В городе Тамбове сохранился дом, на котором 11 июня 1991 г. архиепископом Тамбовским и Мичуринским Евгением совместно с председателем Тамбовского горсовета П. В. Горбуновым была установлена мемориальная доска в память о том, что здесь с 1944 по 1946 гг. жил

---

<sup>4</sup> ТЕВ. 2016. № 8. С. 23; Тамб. обл. обществен.-церковн. газета Колокольный звон. 2016. Август. № 8 (125). С. 4.

ТЕВ, 2016, № 8, С. 23; Tamb. obl. obshchestven.-cerkovn. gazeta Kolokol'nyj zvon, 2016, Avgust, № 8 (125), S. 4.

<sup>5</sup> ТЕВ 2016. № 12. С. 8–11.

ТЕВ, 2016, № 12, S. 8–11.

святитель Лука. С 2015 г. дом святителя охраняется государством как объект культурного наследия. Это особое мемориальное место, хранящее память о служении архиепископа. В 2016 г. был создан Историко-культурный центр имени святителя Луки. 20 июня 2016 г. в Тамбовском областном краеведческом музее известными общественными деятелями и почетными гражданами города Тамбова было подписано обращение о создании мемориального дома-музея святителя. В 2016 и 2017 гг. АНО ИКЦ им. свт. Луки, ТОГБУК ТОКМ, Тамбовская духовная семинария реализовали проекты «Создание стационарной мемориальной экспозиции «Народный музей-келья святителя Луки» и «Архиепископ Лука (В.Ф. Войно-Ясенецкий): летопись служения на тамбовской земле», получившие гранты администрации Тамбовской области. Итогами реализации проектов стали: выкуп у частных лиц  $\frac{1}{2}$  мемориального дома, ремонтно-реставрационные работы, приобретение экспонатов, музеефикация мемориальной части дома.

14 октября 2017 г. Митрополит Тамбовский и Рассказовский Феодосий освятил установленный перед домом святителя памятник архиепископа Луки, который был подарен Российским военно-историческим обществом Тамбову. В этот день губернатор Тамбовской области А. В. Никитин, митрополит Тамбовский и Рассказовский Феодосий, глава города Тамбова С. А. Чеботарев и другие почетные гости открыли в доме святителя Луки мемориальную выставку<sup>6</sup>. Полностью дом-музей святителя Луки был открыт во время проведения Международной Покровской ярмарки в городе Тамбове 13 октября 2018 г., тогда жителям города и гостям было представлено воссозданное уникальное музейно-экспозиционное пространство, свидетельствующее не только о быте семьи, где жил святитель, но и его непростом служении и вообще о военном времени и подвиге жителей госпитального города Тамбова<sup>7</sup>. В это же время по инициативе горожан была переименована часть улицы Комсомольской, где располагается дом-музей, в улицу имени архиепископа Луки.

Сейчас продолжается сбор народных средств для музея, посвященного памяти архиепископа Луки. Музей разместился по историческому адресу (в доме по улице Комсомольская, 9), где святитель Лука жил и работал. Сохранились мемориальные предметы, связанные со служением святителя Луки на Тамбовской земле, которые занимают достойное место в экспозиции музея и являются свидетелями всенародного почитания святителя. В годы военного лихолетья дом архиепископа Луки стал своеобразным перекрестком судеб многих наших соотечественников. Созданное музейно-экспозиционное пространство в доме-музее явилось своеобразным местом духовной встречи со святителем-целителем Лукой,

---

<sup>6</sup> ТЕВ 2017. № 10. С. 21.

TEV, 2017, № 10, S. 21

<sup>7</sup> Там же.

Ibidem.

который сегодня, как и при жизни, помогает многим, исцеляя человеческие недуги, утешая людей в духовных скорбях и различных нуждах.

Созданию мемориального дома-музея свт. Луки способствовал и историко-мемориальный проект «Примите мою любовь...», который в ноябре 2017 г. получил грант Президента РФ. Проект совместно проводили ТОГБУК ТОКМ, Тамбовская духовная семинария, АНО ИКЦ им. святителя Луки, реализация гранта была начата в декабре 2017 г., в 2018 г. был издан каталог «Примите мою любовь: тамбовский период служения архиепископа Луки: исследования, документы, воспоминания» (авт.-сост. Г.А. Абрамова и др., Тамбов).

В апреле 2018 г. наработанный материал был использован в образовательном православном лектории в ТОГБОУ СПО «Тамбовский областной медицинский колледж». С 16 по 19 апреля 2018 г. на территории Тамбовской области реализован Международный духовно-просветительский проект «Дни святителя Луки», приуроченный к 140-летию со дня рождения святителя. В рамках проекта в городах Тамбовской области был показан полнометражный художественный фильм «Лука» – прокатное название «Излечить страх».

В мае 2019 г. материалы экспозиции дома-музея свт. Луки и материалы исследований были продемонстрированы в Манеже г. Москвы на международном музейном форуме «Интермузей – 2019».

12 сентября 2019 г., в День святого благоверного князя Александра Невского, в Санкт-Петербурге, состоялось награждение победителей Всероссийской историко-литературной премии «Александр Невский». Специальной премией «Духовный подвижник» был награждён коллектив авторов проекта «Ангеле земной, человеке небесный» (Мемориальный дом-музей архиепископа Луки (Войно-Ясенецкого) (Г.А. Абрамова, С.В. Горбунова, Т.Б. Гурова, Е.В. Романенко, протоиерей Виктор Лисюнин).

Необходимо отметить, что полученные в ходе духовно-просветительской работы материалы исследований использовались и при создании видеофильмов о святителе Луке. В 2014 г. по заказу Аркадия Мамонтова ТК «Россия 1» был снят короткометражный фильм «Святитель Лука» из цикла «Священная история» (режиссер – Ольга Товма, автор сценария – Алексей Товма). Для съемок были использованы подлинные предметы и материальные свидетельства служения свт. Луки в Тамбове. 29 мая 2018 г. в Тамбовском областном драматическом театре состоялся премьерный показ короткометражного фильма «Святитель Лука» из цикла «Моменты судьбы», сцены которого снимались в том числе и 14 ноября 2017 г. в мемориальной экспозиции Тамбовского дома-музея свт. Луки. Фильм создан Тамбовской студией кинохроники под руководством продюсера – Олега Шумилина.

Ещё одним значимым стал исследовательский духовно-просветительский проект «Веры нерушимой основание», который победил в патриаршем грантовом конкурсе «Православная инициатива». Проект, реализованный по благословению митрополита Тамбовского и Рассказов-



ского Феодосия, ректора Тамбовской духовной семинарии, был посвящён 100-летию мученической кончины митрополита Владимира (Богоявленского) и памяти первых новомучеников Церкви Русской, включал широкую тематику выставки-лектория, объединив преподавателей и студентов Тамбовской духовной семинарии, Тамбовского государственного университета им. Г. Р. Державина, сотрудников Тамбовского областного краеведческого музея, Тамбовской областной фундаментальной библиотеки им. А. С. Пушкина. В результате проведённых исследований и духовно-просветительных мероприятий были подготовлены исторические очерки, статьи и материалы, частично опубликованные в «Богословском сборнике Тамбовской духовной семинарии». Фактическим результатом проекта стала передвижная выставка и издание монографии с одноименным названием «Веры нерушимой основание» (Лисюнин В., Тамбов, 2019), посвящённой истории жития и деяний священномученика Владимира (Богоявленского; 1848–1918), митрополита Киевского и Галицкого, исследованию его пастырского подвига, духовного, гомилетического наследия и его духовному влиянию на тамбовское духовенство, представителем которого он являлся. Будучи уроженцем Тамбовской губернии и выпускником Тамбовской духовной семинарии, сщмч. Владимир всегда сохранял связь с земляками и своей малой родиной, где прошло его духовное становление. Издание монографии было рекомендовано к публикации Издательским советом Русской Православной Церкви и получило специальный гриф.

С 2018 по 2019 гг. в стенах Тамбовского областного краеведческого музея совместно с Тамбовской духовной семинарией в рамках Международного открытого грантового конкурса «Православная инициатива 2018–2019» реализовался историко-краеведческий проект «Блаженству общему радея...», посвящённый династии Романовых в России и Тамбовском крае. Одной из тем лектория была – «Венценосная семья Романовых: традиции семейного воспитания».

Открытый 13 октября 2018 г. Дом-музей святителя Луки является своеобразным итогом проводимой духовно-просветительской и исследовательской работы и перспективой для ее развития. Это подтверждает и проведённая 14 ноября 2019 г. в Московской духовной академии защита диссертационного исследования на тему: «Возрождение Тамбовской епархии в годы служения святителя Луки (Войно-Ясенецкого): на материале государственных, ведомственных и частных архивов». Исследуемая тема в целом и в аспектах была апробирована в ходе подготовки и чтения учебных курсов в Тамбовской духовной семинарии, а также в трёх научных монографиях и в ряде статей.

Комплексная систематизация архивного материала на основе фронтальной выборки документов по теме «Тамбовский период жизни святителя Луки» до настоящего момента не осуществлялась исследователями. В ходе интерпретации выявленных свидетельств были введены в научный оборот ранее не публиковавшиеся документы. Показательные детали, характеризующие судьбу представителей тамбовского духовенства, а также тамбовской интеллигенции, входивших в окружении архиепископа Луки,

представляют документы семейных архивов, также ранее не известных и не опубликованных. Неоспоримым доказательством определяющего влияния личности святителя Луки на несколько поколений верующих Тамбовской епархии являются нарративные свидетельства, выявленные в результате поисковой работы, проходившей с 1998 по 2019 г. Системная духовно-просветительская работа по мемориализации наследия святителя Луки также является новым и мало изученным науке аспектом исследования.

Проведённая работа свидетельствует, что общественно-церковное взаимодействие в сфере духовного просвещения имеет обоснованную историческую преемственность, которую можно проследить на протяжении всей 140-летней истории Тамбовского областного краеведческого музея. Особым символом в этом взаимодействии является личность святителя Луки, с приездом которого 75 лет назад началась новая веха в возрождении Тамбовской епархии и духовного просвещения на Тамбовской земле. Важным средством для сохранения и популяризации духовного наследия Тамбовского края являются музейно-просветительские проекты, целый ряд которых был реализован с 2002 по 2019 гг. Опыт проведенных музейно-просветительских проектов показал, что они способствуют созданию уникальной мемориальной среды и духовной объединяющей общности среди людей. В результате мы видим, что на основе памяти о духовном подвиге прошлых поколений сохраняется созидательный потенциал для развития общества в настоящем и передается преображающая сила в будущем.

### Список литературы:

1. *Абрамова Г.А.* Из истории взаимоотношения Тамбовского областного краеведческого музея и Тамбовской епархии в 1943–1945 гг.: неизвестные страницы (по материалам науч. архива ТОКМ) // *Природа и история Тамбовской области в памятниках материальной культуры, 1937–2007 гг.*: сб. ст. первых обл. музейн. краевед. чтений. Тамбов, 2007. С. 34–36.

*Об авторе:*

ЛИСЮНИН Виктор Федорович – протоиерей, кандидат исторических наук, проректор по учебной работе, Тамбовская духовная семинария, (392002, Россия, г. Тамбов, ул. Валентины Терешковой, д.6), e-mail: ovli09@mail.ru

### EXPERIENCE IN PRESERVING THE SPIRITUAL HERITAGE TAMBOV LAND IN THE LIGHT OF STUDY SPIRITUAL- PATRIOTIC MINISTRY SAINT LUKE (VOYNO-YASENETSKY)

**Viktor Lisyunin**

The Tambov Theological Seminary, *Tambov, Russia*

The article analyzes the experience of museum research carried out over the past 20 years on the basis of the Tambov Regional Museum of Local Lore. The main theme that has united different areas of museum and pro-

ject activities for many years has been the study of the spiritual and patriotic ministry of St. Luke (Voino-Yasenetsky). He revived the Tambov diocese during the Great Patriotic War and laid the foundations for the continuity of cultural and historical traditions and church-state interaction in modern society.

**Keywords:** *Tambov Regional Museum of Local Lore, St. Luke (Voino-Yasenetsky), museum and exhibition project, house-museum of Archbishop Luke, seminary, Tambov diocese.*

*About the author:*

LISYNIN Viktor Fyodorovich – Archpriest, the Candidate of History, Vice-rector for Studies, the Tambov Theological Seminary, (392002, Russia, Tambov, Valentina Tereshkova St., 6), e-mail: ovli09@mail.ru

### **References:**

Abramova G. A., *Iz istorii vzaimootnosheniya Tambovskogo oblastnogo kraevedcheskogo muzeya i Tambovskoj eparhii v 1943–1945 gg.: neizvestnye stranicy : (po materialam nauch. arhiva TOKM)*, Priroda i istoriya Tambovskoj oblasti v pamyatnikah material'noj kul'tury, 1937–2007 gg., sb. st. pervyh obl. muzejn. kraeved. chtenij, Tambov, 2007, S. 34–36.

*Статья поступила в редакцию 18.03.2020 г.*