

УДК 392.9

ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРОВЕДЧЕСКОЙ И РЕГИОНОВЕДЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ЛИНГВОКРАЕВЕДЧЕСКОЙ РАБОТЫ: ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ

И. В. Гришанкова

Тверской государственный университет

Представлен обзор современных подходов к организации и проведению лингвокраеведческой работы с младшими школьниками. Рассматриваются общедидактические и методологические принципы, учет которых особо важен при отборе учебного и дидактического материала с целью формирования у учащихся культуроведческой и регионоведческой компетенций.

***Ключевые слова:** младший школьник, культуроведческая и регионоведческая компетенции, лингвистическое краеведение, дидактические принципы и подходы, экскурсионный метод.*

Основной целью современного школьного курса русского языка является развитие языковой личности обучающихся, приобщение подрастающего поколения к ценностям национальной культуры России, воспитание любви и интереса к языковому наследию «большой» и «малой» родины. Реализация этой цели немислима сегодня вне решения проблемы формирования культуроведческой и регионоведческой компетенций учащихся, поставленной перед педагогами Федеральными государственными образовательными стандартами.

Решению этой проблемы в процессе преподавания русского языка в средних классах посвящены работы Н. Г. Благовой, Е. А. Быстровой, А. Д. Дейкиной, Л. К. Лыжовой, Л. И. Новиковой, Т. Ф. Новиковой, Л. В. Юлдашевой и др. Лингвокраеведческий компонент сегодня активно внедряется в учебный процесс средних и старших классов общеобразовательных школ Твери и Тверской области. Этому во многом способствует подготовленное Н. М. Сергеевой и Т. В. Кирилловой пособие по лингвистическому краеведению, включающее регионально ориентированный языковой материал для использования в школьной практике изучения русского языка [5, с. 2], а также составленная Е. А. Тихомировой программа элективного курса предпрофильной подготовки «Тверское лингвокраеведение» [6], содержащая разделы по ономастике, топонимике, микротопонимике и антропонимике.

Для начальной же школы подобных работ, за немногими исключениями [1, с. 141–164], пока еще нет. А между тем понятно, что

проблема становления языковой личности младшего школьника, задача формирования у него культуроведческой и лингвокраеведческой компетенций не менее важна, чем развитие языковой личности и лингвокультурной компетенции обучающихся более старшего возраста. Актуальность этой проблемы отмечена и в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (ФГОС НОО), где сформулирован принцип культуроведческой направленности обучения. Согласно требованиям ФГОС НОО, обучение русскому языку должно быть направлено на формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания и явлении национальной культуры [7, с. 10]. Изучение языка в региональном аспекте намечено в рамках национально-регионального компонента ФГОС НОО.

Для успешного решения поставленных ФГОС НОО задач необходимо теоретическое осмысление проблемы формирования у учащихся культуроведческой и регионоведческой компетенций. Оно предполагает разработку системы активных методов предъявления учащимся и освоения ими регионального лингвокультурного наследия, определение условий и принципов внедрения этой системы в учебный процесс и практико-ориентированный отбор необходимого и достаточного материала.

Для оптимизации процесса предъявления учащимся и освоения ими регионального лингвокультурного наследия мы считаем целесообразным включать краеведческий материал в структуру уроков русского языка и литературного чтения и углублять его освоение на соответствующих кружковых и внеклассных занятиях. В качестве основной формы работы продуктивно использовать экскурсии (практические, заочные, виртуальные), которые позволяют активизировать интерес школьников к историко-культурному наследию страны и родного края. Осваиваемым школьниками материалом в данной работе является запечатленный в слове локальный текст города, сочетающий в себе статические и событийные объекты [2, с. 172–174].

Выделим принципы и подходы, которые целесообразно применять в процессе организации лингвокраеведческих экскурсионных занятий для учащихся начальных классов.

В качестве ведущих мы используем культуроведческий и регионально-культурный подходы. Культуроведческий подход в процессе лингвокраеведческих занятий проявляется в усвоении младшими школьниками через язык жизненного опыта народа, его истории и культуры, в овладении первоначальными навыками самостоятельного поиска информации о культурном компоненте языковых единиц, в развитии духовно-нравственного мира учащихся,

понимании необходимости бережного сохранения и использования родного языка и культуры. Регионально-культурный подход предусматривает получение учащимися первоначальных сведений по топонимике, микротопонимике, антропонимике, говорах, идиоматике родного края, которые являются своеобразным зеркалом истории «малой родины», а также осознание учащимися важности приобретаемых знаний о своем крае, развитие интереса к изучению его истории и современного состояния.

Немаловажную роль в ходе подготовки экскурсионных лингвокраеведческих занятий мы отводим компетентностному, личностно-ориентированному, коммуникативно-деятельностному и междисциплинарному подходам.

Компетентностный подход проявляется в постановке задачи формирования у учащихся культуроведческой и регионоведческой компетенций, которые предполагают усвоение знаний об историко-культурном наследии страны и родного края, развитие способностей личности для осуществления деятельности по решению практических задач, основанных на приобретенном учебном и жизненном опыте, а также мотивационно-ценностное отношение к изучаемому материалу.

Поскольку мы работаем с учащимися младших классов, процесс разработки экскурсионных занятий подчиняется личностно-ориентированному подходу. Личность учащегося ставится в центр образовательного процесса, учитываются его психологические, возрастные и интеллектуальные особенности. Это проявляется на этапе отбора изучаемого материала и моделирования маршрута экскурсии в выборе объектов наблюдения, подготовке вопросов и заданий по ходу экскурсии и по завершении этапа лингвокраеведческой работы. В частности, мы предлагаем школьникам задания двух уровней: задания первого уровня адресованы учащимся, для которых русский язык является родным, задания второго уровня сформулированы для детей-инофонов.

Осуществление коммуникативно-деятельностного подхода проявляется в учебном сотрудничестве всех участников учебного процесса, которое осуществляется как на протяжении всего занятия, так и в процессе поисковой и проектной деятельности, подготовке портфолио. Использование данного подхода способствует формированию познавательных мотивов, самостоятельности, инициативности и ответственности учащихся.

Проявление междисциплинарного подхода мы видим в том, что в процессе изучения регионального материала используются данные не только собственно языка, но и других культуроориентированных предметов (изобразительного искусства, музыки, окружающего мира, основ духовно-нравственной культуры народов России). Их

синтезирование в учебной работе способствует формированию культуроведческой и регионоведческой компетенций младших школьников.

Выстраивая концепцию лингвокраеведческого развития младших школьников и включая региональный языковой материал в структуру уроков русского языка и литературного чтения и в программу кружковой и внеклассной деятельности, мы используем общедидактические и методологические принципы, учет которых особо важен при отборе учебного и дидактического материала. К ряду методологических относятся такие принципы, как «культуроведческий, ценностноориентированный, эстетический, коммуникативно-деятельностный, личностной значимости и синхронности» [3, с. 249]. Рассмотрим использование данных принципов более подробно.

Культуроведческий принцип проявляется при отборе таких материалов и текстов, которые бы способствовали приобщению младших школьников к истории и культуре России. Вслед за Т. Ф. Новиковой мы считаем необходимым культуроведческий принцип дополнить принципом региональной аспектизации, поскольку «подобранный для урока „культуроносный“ и „культуроемкий“ материал, ориентированный на познание культуры своего края, города, села, будет способствовать более успешному решению не только обучающих, но и воспитательных и развивающих задач» [4, с. 236].

Ценностноориентированный принцип заключается в отборе таких примеров и фактов языка и культуры, которые отражают лучшие черты национального характера и менталитета народа и позволяют приобщать подрастающее поколение к ценностям отечественной культуры и культурному достоянию родного края.

Эстетический принцип предполагает возможность создания ситуации эмоционального переживания, способствующей формированию у учащихся познавательных интересов, мотивов к познанию и творчеству.

Следование принципу личностной значимости позволяет учителю отбирать языковые факты с учетом имеющихся у школьников знаний и интересов, особенностей мышления.

Коммуникативно-деятельностный принцип предполагает выбор таких экскурсионных объектов, при наблюдении, анализе и синтезе которых можно организовать активную речевую деятельность учащихся, мотивировать выполнение ими практических работ, проектных и исследовательских заданий.

Принцип синхронности в процессе организации лингвокраеведческой работы предусматривает необходимость стыковать экскурсионный материал с тем, который изучается на уроках русского языка, литературного чтения, окружающего мира, музыки и

др. В рамках культуроведческой концепции этот принцип можно назвать также принципом интегративности.

Ведущая роль в нашей работе принадлежит антропоцентрическому принципу и принципу культуросообразности обучения, поскольку человек как носитель языка и культуры, с одной стороны, выступает творцом культуры, а с другой — пользователем, влияющим на развитие этой культуры. Немаловажными мы считаем и следующие принципы:

- тематический принцип, который заключается в установлении тематических соответствий между изучаемым по федеральным программам учебным материалом и материалом, предлагаемым программой регионального компонента;

- принцип параллельной подачи языковой и культурно-исторической информации, который основан на сопоставлении культурной и языковой информации по пути от фактов культуры — к фактам языка или, наоборот, от фактов языка к фактам культуры;

- принцип избирательности, основанный на выборе наиболее значимого учебного и иллюстративного материала.

Использование рассмотренных принципов и подходов в комплексе, как показывает практика, позволяет сформировать у учащихся целостное представление о связи языка с историей и культурой народа, воспитать бережное отношение к родному языку как национально-культурной ценности.

Список литературы

1. Милюгина Е. Г. Введение в культуру родного края. Формирование культуроведческих компетенций младших школьников на материале регионального фольклора // *Детская литература и воспитание: сб. науч. тр.* Тверь: Твер. гос. ун-т, 2013. Вып. 10. С. 141–164.
2. Милюгина Е. Г., Гришанкова И. В. Текст города и школьное краеведение: лингвокраеведческая экскурсия для младших школьников «Улицы твоего района» // *Детская литература и воспитание: сб. науч. тр.* Тверь: Твер. гос. ун-т, 2013. Вып. 9. С. 172–180.
3. Новикова Л. И. Культуроведческий аспект обучения русскому языку в 5–9-х классах как средство постижения учащимися национальной культуры: дис. ... д-ра пед. наук. М., 2005. 515 с.
4. Новикова Т. Ф. Культурологический подход к преподаванию русского языка: модель регионального компонента: дис. ... д-ра пед. наук. М., 2007. 440 с.
5. Сергеева Н. М., Кириллова Т. В. Лингвистическое краеведение: материалы для изучения в средней школе. Тверь: Твер. гос. ун-т, 2010. 159 с.
6. Тихомирова Е. А. Программа элективного курса предпрофильной подготовки «Тверское лингвокраеведение» // *Публикации tnu.podelise.ru*

[электронный ресурс]. URL: <http://tnu.podelise.ru/docs/index-309841.html>.
Дата обращения: 01.05.2014. Загл. с экрана.

7. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. Стандарты второго поколения / сост. И. А. Сафронова. М.: Просвещение, 2011. 33 с.

THE FORMATION OF CULTURAL AND REGIONAL COMPETENCES OF YOUNGER SCHOOLBOYS IN THE COURSE OF LOCAL HISTORY LINGUISTIC WORK: PRINCIPLES AND APPROACHES

I. V. Grishankova

Tver State University

The review of modern approaches to the organization and carrying out of linguistic study of local lore work with younger schoolboys is presented in article. The all didactic and methodological principles which account is especially important at selection of training and didactic material for the purpose of formation at pupils of cultural and regional competencies.

Keywords: *younger schoolboys, cultural and regional competences, linguistic study of local lore, didactic principles and approaches, excursion method.*

Об авторе:

ГРИШАНКОВА Ирина Валерьевна - аспирант кафедры русского языка с методикой начального обучения Института педагогического образования, ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет» (170100, г. Тверь, ул. Желябова, 33), учитель начальных классов МОУ СОШ № 29 (170042, г. Тверь, пер. Никитина, 12), e-mail: nabiulinai@rambler.ru