

ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ

УДК [37.017.924+17.023](460)"15"

ОСНОВЫ ГУМАНИСТИЧЕСКОЙ ПЕДАГОГИКИ В ИСПАНИИ В XVI ВЕКЕ

Н.С. Большедонова

Московский государственный областной университет

Описываются особенности и самобытные черты испанского Возрождения. Приводятся основные понятия философии мыслителей-гуманистов, такие, как «популяризация» знаний, переоценка ценностей, знания и образованность, а также социально-экономические и политические предпосылки гуманизма эпохи Возрождения.

Ключевые слова: *гуманистическая культура, «популяризация» знаний, философия мыслителей-гуманистов, процесс гуманизации, гуманистические и моральные принципы.*

Гуманизм и Возрождение не являются понятиями, относящимися к определенному периоду, а наоборот, представляют общее мнение мыслителей, которые с конца XIV в. до конца XVI в., во всех областях интеллектуального умозрительного построения, учитывали изменения человека от Средневековья к современному миру [1, с. 617].

Термин Возрождение преимущественно относится к филологическому, историческому и педагогическому течениям, основанным на греко-латинском, главным образом древнеримском, обществе, объединяя такие широкие аспекты, как литература, живопись, скульптура, архитектура и политика. Возрождение представляет новый образ мысли, новую общую позицию, в то время как его педагогической основой становится гуманизм [2, с. 640].

Постепенное появление новых идей влияло на менталитет, при этом новые идеи отнюдь не меняли существующие, а лишь дополняли уже устоявшиеся. В XV веке в Испании мы сталкиваемся как с философией мыслителей-гуманистов, так и с преобладанием философии Средневековья. Традиция и прогресс сосуществуют друг с другом, отвергая и обогащая друг друга.

Новизна открытия древних традиций состояла в прочтении произведений в оригинале, подвергая критике, с одной стороны, но с другой – пытаясь найти в них первоначальные общие черты древнего и современного человека. Познать древний мир означало для гуманистов выделить общие черты, присущие человечеству на протяжении всего

периода существования различных поколений. Исследования либералов было единственным, что двигало общество вперед, учитывая индивидуальность каждой личности и верно полагая, что взгляд назад – не что иное, как прогресс, а не возвращение к прошлому. Здесь мы сталкиваемся с радикальным антропоцентризмом, который порождает индивидуализм, субъективизм и критицизм.

На данном этапе науку больше интересует конкретная личность, чем абстрактный индивидуум, с присущими ему индивидуальными чертами характера, образом мысли и жизни. Впервые человека исследуют индуктивными методами, обращая особое внимание на его анатомическое строение, психологию, темперамент и связи между телом и душой.

Весь комплекс идей о достоинстве человека следует рассматривать в контексте гуманистического «человекотворчества», воспитания «нового человека». Человек Ренессанса – это прежде всего «человек творящий», который творит мир и себя и, культивируя в себе заложенные от рождения добродетели, способен уподобиться своему Творцу. Создание «нового человека» является одной из главных задач, стоящих перед гуманистами Ренессанса, в том числе и Ренессанса испанского [там же, с. 643].

Распространение гуманистических идей итальянского Ренессанса в Испании начинается еще в первой половине XV в. Особая роль в открытии итальянской традиции для Испании принадлежит так называемому «неаполитанскому кружку» – группе испанских ученых, подражавших итальянским гуманистам, которая сформировалась под покровительством арагонского короля Альфонса V (1416–1458 гг.). Среди них можно выделить таких авторов, как философ Фернандо де Кордова, которого называют предшественником Леона Эбрео, Хуан Гарсия и Феррандо Валенти.

Одним из главных центров гуманизма Испании XVI в. стал университет Алькала-де-Энарес. Основной упор делался на богословие, но в отличие от традиционных, схоластических методов обучения, принятых в то время в Саламанке, в Алькала практиковалось изучение Библии на базе языков оригинала – древнееврейского и древнегреческого. Славу университету принесла кафедра риторики, которую возглавил испанский гуманист Эрнандо Алонсо де Эррера (с 1509 по 1513 гг.), а после его ухода принял сам Набриха, занимавший эту должность до самой смерти (с 1513–1522 гг.).

В университете преподавали образованнейшие люди того времени – Альфонсо де Самора, знаток древнегреческого языка и культуры Эрнан Нуньес, профессор Гонсало Хиль, возглавивший новую кафедру номиналистики, и знаменитый гебраист Сипрано де ла Уэрга, который объединил гуманистические идеи с изучением Библии. Среди

его учеников – несколько поколений библеистов и представителей духовной жизни того времени от Хуана де Вальдеса до Луиса де Леона и Бенито Ариаса Монтано.

Деятельность профессоров университета Алькала положило начало формированию в Испании новой, гуманистической библеистики и подготовила почву для распространения в Испании идей Эразма Роттердамского («эразмизма»). Одним из известных «эразмистов» был профессор Карранса де Миранда. Именно ему принадлежит заслуга в распространении в Испании учения Эразма Роттердамского. Труды Эразма Роттердамского впервые появились в Испании в начале XVI в. и сразу же обрели многочисленных почитателей среди испанской гуманистической элиты [3, с. 6].

Исторические особенности испанского государства придали культурному возрождению свою специфику. Сохраняя общие черты европейского Возрождения (итальянского, французского или английского), испанское Возрождение приобрело несколько самобытных черт, в числе которых можно назвать следующие:

- тенденция к гармонии синтеза классики и Средневековья, достижение таким путем сочетания более «рационального» и менее «чувственного» единства с традицией (несменяемость);
- социально-политический интерес и обеспокоенность развитием национальной экономики;
- сохранение культуры как элемента укрепления стабильности в отношениях между народом, высшей политической и религиозной властью;
- интеграция гуманитарных исследований (*studia humanitatis*);
- моральная правда – как предмет изучения философии [4, с. 295].

Социально-политический и экономический интерес нарождающейся буржуазии способствовал изменению ценностей и форм поведения, которые разрушат старые «феодальные» структуры; новая буржуазия, стоящая между простым народом и знатью, будет стремиться к упрощению отношений между этими двумя сословиями: народ постепенно начнет осознавать свое право на свободу. Гуманистическая культура стоит во главе этого процесса и делает его более динамичным:

- развивается социальная критика всего, что связано с деспотизмом власти и авторитарной иерархии, которые посягают на достоинство человека;
- происходит «демократизация» культуры благодаря единому кастильскому языку, на котором издавалась вся печатная продукция;
- уделяется огромное внимание образованию народа через «популяризацию» знаний.

Что же касается моральной правды, то гуманисты устремляют свой взгляд непосредственно на человека, апеллируя к его личной ответственности. Они верят в то, что человек, правильно используя свои силы, сможет добиться определенных благ и осуществить свои цели, ведь он способен творить добро себе во благо, не нуждаясь в сторонней помощи. Эти идеи продолжали процесс «развенчания мифов», усугубляли кризис веры в церковную власть, возникший еще в Средние века, но явно усугубившийся в период Возрождения.

Стоит отметить, однако, что эта безграничная вера в моральные способности человека в период испанского Возрождения XVI в. приобретает критическую настроенность в эпоху барокко, когда радость жизни и собственный энтузиазм гуманизма уступают место скептическому разочарованию или увлечению мистикой человека эпохи барокко.

Таким образом, гуманизм эпохи Возрождения берет за основу идеалы классического гуманизма как фундамент человеческого архетипа, идентифицируя «человечество» и «человеческое достоинство». Процесс гуманизации, который возрождается, связан с образованием человека, его достоинства, которое не является данностью, а требует своего формирования, начиная путь со своего «я сам» до «каков он – человек» и «каким он должен быть». Этот процесс, по сути своей, имеет педагогическую направленность.

Постепенно разрабатывается новый стиль жизни, внедряются новые идеи, которые начиная с XVI в. найдут всеобщее признание. Новой концепции человека свойственно доверять его способностям, для того чтобы закалить самого себя и проникнуть в тайны природы. Способность человека к рефлексии обусловлена его деятельностью. Он – первооткрыватель, исследователь и путешественник, однако способен отступать от своих принципов, чтобы снова вернуться к деятельности с еще большим энтузиазмом.

Период Возрождения в Испании отмечен большей социальной мобильностью по сравнению с предыдущим этапом. Государственные должности перестают находиться исключительно в руках знатного сословия в целях более эффективной государственной деятельности. По мере усложнения государственных дел, как внутренних, так и международных, требовались профессиональные кадры-правоведы, имеющие университетское образование. Появилась новая аристократия – выходцы из средних и низших слоев общества, которые имели в своих руках не только власть, но и знание. Вхождение представителей простого народа в высшие государственные органы было поддержано королями Кастилии и Арагона и сопровождалось длительной борьбой против знати [2, с. 650].

Кризис, политические и общественные изменения наиболее благоприятны для размышлений о новых педагогических веяниях, чем времена стабильности. Период с XV по XVI вв. был наиболее подходящим в Испании для преобразований и нововведений в педагогике. Политическое переустройство мира, новые экономические условия, способствовавшие как развитию торговых отношений, так и изменению менталитета, открывают новые перспективы, создают новые ценности, способствуют приобретению новых знаний, новых политических проектов и, как следствие, появлению новых образовательных программ. В эпоху Возрождения стали высоко ценить знание и образованность. Признания в обществе стали чаще получать образованные люди, которые добивались всего своим упорным трудом, нежели те, которым общественный статус переходил по наследству.

Образование в эту эпоху приобретает гуманистический характер. Основная его цель – воспитание образованного человека. Неоспоримым фактом становится утверждение, что «необразованный человек может сравниться лишь с диким животным». В этой идее отражается философия образования эпохи Возрождения – образование обязательно для всех. Педагоги нового поколения, как и опытные педагоги, считали, что образование должно основываться на гуманистических и моральных принципах, начинаться в раннем детстве и длиться всю жизнь.

Гуманистическое образование не ограничивается каким-то одним жизненным этапом и не идентифицируется только с получением знаний и умений. Знания – жизнь души, они всегда заключают в себе определенную жизненную мораль и, наоборот, глупость, незнание и порочность – смерть души, присущая всем, кто не был обучен подобающим образом. Все граждане участвуют в строительстве нового государства, нового порядка вещей и поэтому нуждаются в новых знаниях и образовании.

Наблюдается большой оптимизм в получении всеобщего образования. Впервые заявлено о равных правах на образование даже для самых посредственных. Однако наряду с оптимизмом распространялась и реформистская позиция относительно способов и содержания обучения. Школа и университет, учителя, учебники и педагогические методы нуждались в реформе; они не соответствовали требованиям современного человека.

Образование во всех его проявлениях обогащается больше, чем в Средние века, когда оно сводилось только к декларации и обращалось лишь к священнику, монаху и рыцарю. В эпоху Возрождения появляются новые люди, способные войти в высшие слои общества благодаря хорошему образованию [там же, с. 652].

Среди гуманистов, которые занимались вопросами образования и воспитания, следует выделить педагога-философа Хуана Луиса Вивеса,

одного из наиболее видных представителей эпохи Возрождения в Испании. Он являлся профессором университетов Лувена и Оксфорда, поддерживал тесные связи с Эразмом Роттердамским и Томасом Мором. За широкий интерес к педагогическим проблемам он был назван современниками «вторым Квинтилианом». Многие его сочинения посвящены воспитанию и обучению: «О способе занятий с детьми» («De ratione studii puerilis», 1523), «О воспитании женщины-христианки» («De institutione feminae christianae», 1523), «Путеводитель к премудрости» («Introductio ad sapientiam», 1524; рус. пер. 1768), «О науках» («De disciplinis», 1531), «О душе и жизни» («De anima et vita», 1538), «Упражнение в латинском языке» («Linguae latinae exercitatio», 1538).

Педагогические идеи Хуана Луиса Вивеса исходят из представления о природе как образце для воспитания, отсюда стремление выявлять и учитывать естественные склонности детей и исключать принуждение из воспитательного процесса. Выступая против схоластики, он предлагал в качестве метода познания окружающего мира непосредственное наблюдение и эксперимент. Основной вопрос психологии Вивес предлагал трактовать не как соотношение души и тела, а как реальные проявления души. Вивес во многом предварил опытный метод Френсиса Бэкона. Знания о явлениях, по мнению Вивеса, приобретаются с помощью ощущений; сущность явлений постигается посредством разума. Нравственное воспитание он ставил в зависимость от просвещения разума. Следуя принципам педагогики гуманизма, Вивес подчёркивал важность формирования гражданственности и патриотизма, указывал на необходимость физического и трудового воспитания.

Вивесу принадлежит гуманистическая программа женского образования, проект создания муниципальными властями ремесленных школ для бедных (трактат «О помощи бедным», 1526), программа образования слепых (обучение музыке, чтение им вслух), идеи о необходимости светского воспитания и образования, государственного обеспечения школьного дела [5, с. 135-136].

Продолжателем идей Вивеса был испанский педагог Хуан Амос Коменио (1592–1671). В своем произведении «Великая дидактика» он затрагивает два важных понятия: всеобщность и обобщение, посредством которых он объясняет, что необходимо обучать каждого и учить всему. Речь идет о том, что цель обучения не заключается в приобретении глубоких знаний по всем дисциплинам, а лишь в изучении основ каждой. Коменио предлагает развивать чувства учащихся, затем их волю, таким образом, ученик будет развивать свои способности и станет личностью. В то же время он не одобрял превращение ученика в «рабочий скот», который вынужден нести на

своих плечах чужой груз. Вместо этого он предлагал заботиться о каждом ученике, как о дереве, способном принести плоды [6, с. 23].

Таким образом, можно заключить, что одним из важнейших достижений Возрождения стало появление гуманизма. Ранние гуманисты хотели создать прекрасную человеческую личность, свободную от предрассудков Средневековья, и поэтому прежде всего пытались изменить систему образования: ввести в нее гуманитарные науки, сделав акцент на изучении античной литературы и философии. При этом гуманисты отнюдь не ниспровергали религии.

Рисуя идеал человеческой личности, деятели Возрождения подчеркивали ее доброту, силу, героизм, способность творить и создавать вокруг себя новый мир. Непременным условием для этого, в частности, гуманисты считали накопленные знания, которые помогают человеку сделать выбор между добром и злом. Высокое представление о человеке было неразрывно связано с идеей свободы его воли: личность сама избирает свой жизненный путь и сама отвечает за свою судьбу. Ценность человека стала определяться его личными достоинствами, а не положением в обществе.

Список литературы

1. Batllori M. Humanismo y Renacimiento. Estudios hispano- europeos. Ariel, Barcelona, 1987. p. 617–618.
2. Martínez Bernabé Bartolomé. Historia de la Educación en España y América. La educación en la Hispania antigua y medieval. Buenaventura Delgado Criado. 1992. 689 p.
3. Парфенова Т. Диссертация «Творчество Луиса де Леона и духовная жизнь Испании XVI века.». Испанское Возрождение как историко-культурная проблема. Библиотека Якова Кротова
4. Coroleu A. Humanismo en España. Introducción al Humanismo del Renacimiento. Madrid: Cambridge University Press, 1998. P. 295–330.
5. Urmeneta F. La doctrina psicológica y pedagógica de Luis Vives. Barcelona, 1949. 636 p.
6. Fabela Jorge Luis García. ¿Qué es el paradigma humanista en la educación? // La Pedagogía humanística. Revista española de pedagogía / Instituto San José de Calasany de Pedagogía. 1987. № 2. P. 22–25.
7. Los *Diálogos sobre la educación de Vives* en la Biblioteca Virtual Cervantes. <http://www.cervantesvirtual.com>

THE BASIS OF HUMANIST PEDAGOGIC IN SPAIN IN XVI C.

N. Bolshedonova

Moscow State Regional University

The article is devoted to describing features and peculiarities of the Spanish Renaissance. There are basic concepts of philosophy thinkers-humanists, such as: «promoting» the knowledge, reassessment of values, knowledge and education, as well as socio-economic and political background of Renaissance Humanism.

Keywords: *humanistic culture, «popularization» of knowledge, philosophy of thinkers-humanists, the process of humanization, humanistic and moral principles.*

Об авторах:

БОЛЬШЕДОНОВА Надежда Сергеевна, аспирантка кафедры социальной работы и социальной педагогики ГОУ ВПО «Московский государственный областной университет» (105005, г.Москва, ул.Радио, д.10), e-mail: eva_cisne@mail.ru