

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ

УДК 378.016

ПОДДЕРЖКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ ЖУРНАЛИСТОВ: ИНТЕГРАЦИЯ ПСИХОЛОГО- ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИДЕЙ И ТЕХНОЛОГИЙ

Т.Н. Владимирова

Московский государственный гуманитарный университет им.
М.А.Шолохова

Раскрывается уникальный опыт факультета журналистики по разработке и реализации педагогических проектов совместного творчества преподавателей и студентов в процессе реализации учебно-воспитательного процесса. Автор выдвигает гипотезу, что создание особой творческой дидактической среды способствует эффективной подготовке студентов-журналистов к профессиональной деятельности.

Ключевые слова: образование, творчество, проект, методика, журналистика, телепередача, подготовка студентов-журналистов к эффективной деятельности в СМИ.

Развитие профессионального образования в области журналистики создает необходимые условия для построения иерархической и ранжированной модели многоуровневого, многоступенчатого и многопрофильного непрерывного профессионального образования, адаптированной к уровням образования и квалификации, возможностям и потребностям личности, особенностям профессиональных образовательных учреждений, позволяющей личности будущего журналиста самостоятельно выбирать различные вектора направленности обучения по всему профессиональному полю. Сложившаяся социально-экономическая ситуация по-новому поставила проблему подготовки специалистов, от которых непосредственно зависит деятельность работников, атмосфера их профессиональной деятельности и в конечном счете отношение к собственной профессиональной деятельности. Потребовалось научное обоснование профессиональной подготовки специалистов-журналистов как целостной системы сознательного и целенаправленного формирования профессиональной компетентности, актуализировала вопросы поиска оптимальных форм и повышения уровня этих работников, корректировки и обновления содержания подготовки в соответствии с новыми социально-экономическими условиями.

Требования к уровню подготовки журналистов возрастают с каждым годом. Сейчас профессионализм специалиста – это компетентность (competens с лат. – соответствующий, способный) в различных областях знания, которая позволяет эффективно осуществлять свою индивидуальную деятельность и деятельность своей организации в режиме функционирования. Высокая квалификация в различных дисциплинах является необходимой для успешной работы, но далеко не достаточной. В нестабильном социально-экономическом окружении, в ситуации частых и быстрых изменений функционирование становится малоэффективным или даже невозможным. Требуется уже не просто воспроизведение ранее освоенных образцов и способов действий, а разработка новых, а также постоянное саморазвитие как в профессиональном, так и в личностном планах. В современных кризисных условиях стремительно возрастает потребность общества в журналистах, которые были бы способны осознавать, что происходящие сегодня процессы в экономической, социально-политической и духовной жизни страны предъявляют к профессионализму личности специалиста высокие требования.

Компетентность, выражающаяся в овладении несколькими смежными профессиями, использовании новых форм и методов работы, умении генерировать оригинальные идеи, принимать творческие решения, которые бы предвосхищали возможное развитие событий; самостоятельность в решении поставленных задач, инициативность и, кроме того, способность к адекватной самооценке собственной профессиональной деятельности и оценке деятельности и пониманию других людей, потребность повышать свой уровень профессионализма, исходя из требований текущего момента, – все это формирует образ современного журналиста, востребованного социумом на сегодняшний день.

Профессиональная компетентность будущего журналиста – это сложное интегративное образование, достижение которого является необходимым условием профессионального развития специалиста.

В структуру профессиональной компетентности будущего журналиста входят должностной, личностный и организационный компоненты. Должностной компонент отражает адекватность профессионального опыта специалиста и требований, предъявляемых к должности специалиста на текущем месте работы. Личностный компонент отражает качественное своеобразие специалиста, его характеристики как субъекта деятельности. Организационный компонент отражает адекватность поведения специалиста внутриорганизационной системе и особенностям сферы профессиональной деятельности.

Формирование профессиональной компетентности студентов в процессе обучения предполагает комплексную педагогическую деятельность, которая в процессуальном плане предстает в виде этапов по освоению специалистами и компонентов профессиональной компетентности, способствующих позитивному развитию профессиональной компетентности.

Педагогические технологии формирования профессиональной компетентности представляют собой совокупность способов и средств проектирования профессиональной среды, осуществления и анализа результатов практической деятельности специалиста и дидактических компонентов организации соответствующего образовательного процесса, нацеленного на процессуальность и пролонгированность воздействия на профессиональную и служебную деятельность специалиста.

Педагогическая интеграция, рассматривая интеграционные процессы в профессиональном образовании, характеризует как внешние процессы (интеграция в мировое образовательное пространство, Болонские соглашения), так и внутренние – взаимодействие вуза, науки и производства. Интеграционный подход в профессиональном образовании ведет к изменению характера и содержания труда, возникновению новых интегрированных профессий и требований к профессионально-значимым качествам специалистов. В основе парадигмального подхода определяются сущностные характеристики, принципы, структурные компоненты системно-динамической модели профессионального становления будущих специалистов, раскрываются механизмы и основные модули взаимодействия социальных партнеров. Образовательные стандарты нового поколения представляют собой дальнейшее развитие присущего российской высшей школе системно-деятельностного подхода к образованию, получившего в прежние годы свое воплощение в разработке квалификационных характеристик выпускников вузов, подготовленности выпускников к видам деятельности и решению профессиональных задач. Важной педагогической задачей является необходимость «адекватно ответить на вызовы времени, преобразуя не столько общегуманную и филологическую суть, сколько структуру учебного процесса, заменяя идеологические подходы профессиональными тренингами, усиливая профессиональную составляющую образования» [2, с. 8].

Основными компонентами педагогического проектирования являются педагогическое изобретательство, моделирование и эксперимент. Такое определение этапов, предложенное Е. Яковлевым и Н. Яковлевой, во-первых, соответствует логике проектировочного процесса вообще, во-вторых, отвечает понятию процесса, т. е. в явном виде представляет смену его состояний – каждый этап качественно

отличается от других решаемыми задачами и получаемым результатом, в-третьих, каждый этап сохраняет основные свойства процесса педагогического проектирования и является его подпроцессом и, в-четвертых, обеспечивает достижение адекватного результата, соответствующего специфике педагогической деятельности [3, с. 154].

Первый этап – педагогическое изобретательство, в ходе которого педагог устанавливает новую связь между теми или иными компонентами педагогического процесса. В данном случае педагогическая проблема состояла в том, чтобы в процессе совместного творчества с преподавателями студенты практически освоили методику создания сложных многокомпонентных телепередач в рамках учебного курса.

Второй этап – к разработке проекта привлекаются студенты. Им поручается сценарная разработка отдельных эпизодов программы, определяются методики наиболее эффективного использования элементов телевизионной образности и возможностей телевизионной техники. Перед каждым студентом ставится задача – найти для своего эпизода «изюминку», которая станет сюрпризом для героя. Вместе с преподавателями разработчики каждого эпизода искали интересные факты из жизни своих героев в материалах университетского музея, в публикациях прессы, в семейных фотоальбомах. Особое внимание было уделено использованию метода интервью, особенно таких его компонентов, как конкретная и психологическая подготовка журналистов. Первые встречи и беседы с будущими героями программы представляли особую трудность: необходимо было точно определить тональность общения студентов с уважаемыми преподавателями. По этому поводу было проведено занятие, где шла речь об этике журналистской профессии, о высокой социальной ответственности за результаты работы. Ещё на двух занятиях осуществлялся выбор наиболее эффективного использования элементов телевизионной образности.

Третий этап – педагогический эксперимент, в ходе которого проявляется эффективность созданного образца. Это самая важная часть предлагаемого педагогического проекта. Именно на этом этапе педагог выступает не только как руководитель творческого процесса, осуществляемого студентами, но и как равноправный его участник. Именно в процессе совместного сотрудничества он может стимулировать интерес своих учеников к выполняемой работе, определять направления их творческого поиска, увлекать личным примером, что тоже имеет немалое значение.

В теории педагогики для исследования различных аспектов педагогического процесса используются различные методологические подходы: системный (рассмотрение объектов изучения как систем),

синергетический (рассмотрение сложных самоорганизующихся систем), деятельностный (описание, объяснение и проектирование различных предметов, подлежащих научному рассмотрению с позиции категории деятельности), информационный (изучение информационных связей и отношений на языке теории информации), личностно-ориентированный (направленность на формирование обучаемого как личности), дифференцированный (создание разнообразных условий для обучения с учетом особенностей контингента обучаемых), технологический (превращение обучения в производственно-технологический процесс с гарантированным результатом), интегрированный (образование рассматривается как процесс и результат педагогической интеграции – межпредметной, внутрипредметной, межличностной, внутриличностной), партисипативный (ориентация совместной деятельности на сотрудничество, обеспечение коллективной ответственности). Теоретики считают, что «педагогические явления в силу своей сложности не могут и не должны изучаться с одной точки зрения, и, значит, необходимо применение комплекса методологических подходов, обеспечивающих получение разноплановых характеристик исследуемых явлений» [3, с. 43–44].

Список литературы

1. Вартанова Е.А. Вступительная статья // Современное журналистское образование: технология и особенности преподавания / под ред. Е.Л. Вартановой. М.: Медиа-Мир, 2008. С. 7–10.
2. Яковлев Е.В. Педагогическая концепция: методологические аспекты построения. М.: ВЛАДОС, 2006. 239 с.
3. Олешко В.Ф. Современное медиаобразование: аспект современной культуры журналиста // СМИ – общество – образование: модели взаимодействия: материалы междунар. науч.-практ. конф.: в 2 ч. / отв. ред. И.А. Фатеева. Челябинск, 2007. Ч. 2. С. 94–113.

**SUPPORTING THE TRAINING OF FUTURE JOURNALISTS:
INTEGRATION OF PSYCHOLOGICAL AND TEACHING IDEAS
AND TECHNOLOGY**

T. Vladimirova

Sholokhov Moscow State University for the Humanities

In the article the features of the orientation process on the values of professional culture of future journalists was discussed. The result of this process is the axiological potential's development of the student's personality and updating its subjective position. In the article the application of training technologies in journalism education was justified.

Keywords: *professional culture of journalist, value, subject position of student-journalist, axiological potential of the student's personality, training technologies.*

Об авторах:

ВЛАДИМИРОВА Татьяна Николаевна – кандидат педагогических наук, декан факультета журналистики Московского государственного гуманитарного университета им. М.А.Шолохова (121314, г. Москва, Верхняя Радищевская ул., д. 19), e-mail: dekanat219@yandex.ru